

ZEITRAUM

BONNY

Design by Formstelle, 2011



Die dreidimensionale Verformung des Rahmens macht den Spiegel BONNY zu einem Schmuckstück an der Wand. Die fließend ineinander übergehenden Profile wölben sich in einem raffinierten Zusammenspiel aus Bögen und Kanten dem Betrachter entgegen. In einer sanften Bewegung löst sich das Material scheinbar von der Wand.

The three-dimensional deformation of its frame turns the BONNY mirror into a true jewel on the wall. The flowing transitions between the profiles combine into a clever interplay of arches and edges to offer the viewer a visually stunning spectacle. The soft movement lends the material an appearance as if it was gently sliding from the wall.



h 200 b/w 80 t/d 5.2



h 90 b/w 70 t/d 5.2



h 70 b/w 90 t/d 5.2



h 80 b/w 160 t/d 5.2

MATERIAL

Spiegel mit Massivholzrahmen

Rahmen: Massivholz – Esche weiß geölt, Eiche, Eiche Farbbeize, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum

MATERIAL

Mirror with solid wood frame

Frame: Solid wood – Ash white oiled, oak, oak colour stain, American cherry, American walnut, European walnut

OBERFLÄCHE

Mit natürlichen Ölen und Wachsen behandelt
Eiche Farbbeize: matt lackiert

SURFACE

Impregnated with natural oils and waxes
Oak colour stain: matt lacquered

AUSFÜHRUNG

Keine Sondermaße erhältlich

VERSION

Special sizes not available